LOS SECRETOS DE MI PARAGUAS

FICHA ARTÍSTICA

Elenco:

Sam.....Samantha Moreno

Dirección: Antonio Conejo.

Guion y adaptación de textos: Samantha Moreno, adaptación oral escénica de textos (retahílas y juegos de manos) populares, y de autoría: Rudyard Kipling, Marisa Alonso Santamaría y Myriam Ouyessad.

Escenografía: Samantha Moreno y Rocío Afonso

Vestuario: Samantha Moreno.

Música: Rocío Afonso.

Diseño de sonido e iluminación: Rocío Afonso.

SAMANTHA MORENO – NARRADORA ORAL

Toda su formación está vinculada al Teatro entendido como juego dramático y la Danza como medio de expresar el lenguaje del movimiento. Y de esta fusión surge su interés por la expresión corporal y artística y su gran descubrimiento: contar cuentos.

En 2021 estrena el espectáculo de Narración oral escénica "Los secretos de mi paraguas"; y en el espectáculo "Mujeres de la mar a la cumbre" de Mon Peraza, dirigidos por Antonio Conejo.

Su formación incluye:

- “Taller de títeres y movimiento” con la compañía, Les Cícliques Cia. (2023)
- "Creando Movimiento", por Laura Marrero, Estudio de Danza Carmen Blanco (2006).
- “Cursos, Talleres y Montajes de Títeres y Marionetas". Títeres TRAGALUZ.
- “Teatro-Cabaret”, por Enzo Scala, TEATRO VICTORIA (2003).
- "Danza y Composición", por Mónica Valenciano, EAC (1999).
- "Interpretación y Voz", EAC (1997).
- "Acercamiento al Teatro y Dirección", por Jose Carlos Plaza ULL (1995).
- "Cursos, Talleres y Montajes", Cía Universitaria TROYSTEATRO (1995-1993).

En 1996 participó por primera vez en un espectáculo de narración oral escénica para adultos: "Vivir del cuento" de la Cía. Troysteatro. De ahí en adelante, contar cuentos se

convirtió en una búsqueda por expresar y representar todo tipo de historias para público infantil, juvenil y adulto.

Como narradora oral ha participado en varias ediciones de “La Noche de Cuentos”, “Festival Verano de Cuento”, “Festival del Cuento de Los Silos”, “Ciclo de Narración Oral: LA SOLERA CUENTA” “La Biblioteca Encuentada”, Festival Un Vallehermoso de cuentos”, “V Encuentro de narración oral, Todas Las Lobas, Todas 2022”. También ha contado en las Ferias del libro de Santa Cruz de Tenerife y de La Laguna. Y como narradora habitual en: “La hora del cuento” de la Biblioteca Pública del Estado de Santa Cruz de Tenerife, “Cuentos en familia” en la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife y también en Centros Educativos de las islas.

Ha participado en el programa Teatro en la Escuela, desde la edición 2020/21 hasta la edición 2022/23, con los espectáculos “Cuentos con Ritmo y Sabor” y “Los secretos de mi paraguas”.

En teatro ha trabajado con Contando ando & co., Compañía de Títeres TRAGALUZ, Teatrofia, y Troysteatro.

Como formadora y dinamizadora sociocultural imparte talleres tomando como base la palabra, el juego dramático y el movimiento creativo a colectivos de cualquier edad y circunstancia del entorno social. “Palabras en acción”, “Poesía & Movimiento”, “Titiriteando”, “Iniciación al teatro”, “Crear & Narrar” son algunos de sus talleres.

ROCÍO AFONSO

Contó su primer cuento con tan solo 11 años, en la III Noche de Cuentos de San Cristóbal de La Laguna (1994). Desde ese momento una semillita germinó en su corazón llevándola por el camino del Teatro, los Títeres y los Cuentos.

Otra de sus adicciones es la de domar instrumentos musicales y tras años de intentos decidió experimentar mezclando sus dos grandes pasiones (la música y el teatro) pudiendo así soñar y hacer soñar a los demás.

Ha colaborado con distintas compañías en el diseño y elaboración de escenografías, atrezzo y marionetas, así como trabajando de actriz, titiritera y técnica de sonido.

Actualmente sigue formándose en sus estudios musicales en la Escuela de Música de Tacoronte.

Su formación incluye: estudios en la Escuela Municipal de Teatro de Tacoronte entre los años 1996 a 2000. y otros cursos de “Creación de títeres”, “Tallado de gomaespuma” y “Utilización del títere como instrumento educativo”.

Desde muy pequeña aprendió a tocar el órgano, pero fue a partir del 2004 cuando ingresó en la Escuela Municipal de Música de Tacoronte donde eligió la disciplina de saxofón.

La compañía con la que más ha trabajado y donde más experiencia y formación ha obtenido es con la Compañía de Títeres Tragaluz con la que lleva trabajando ocasionalmente desde el año 2000 hasta la actualidad. Realizando trabajos como titiritera; técnica de iluminación y sonido; construcción de títeres, marionetas y escenografías; y monitora de talleres infantiles.

Como actriz titiritera y narradora oral y música, ha participado en varias ediciones de "La Noche de Cuentos", "Festival Verano de Cuento", "Festival del Cuento de Los Silos", "Festival Internacional de Títeres de Canarias", "Festival de Títeres Teatrapo", "Festival Teatro en el Exilio de Washington, "V Encuentro de narración oral, Todas Las Lobas Todas 2022"

Desde 2015 ha estado colaborando estrechamente con Samantha Moreno Narradora Oral, en el diseño y puesta en marcha de diferentes proyectos de narración oral escénica tales como "Musitando Cuentos", "A través del telescopio" o "Los secretos de mi paraguas" o Talleres de formación. Participando conjuntamente en el programa Teatro en la Escuela, desde la edición 2020/21 hasta la edición 2022/23, con los espectáculos "Cuentos con Ritmo y Sabor" y "Los secretos de mi paraguas".

También ha realizado colaboraciones puntuales con otras compañías como: Teatro del Eclipse, Neivis González, y Teatro 4 elementos.

ANTONIO CONEJO

Licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna (1998). Vinculado a las actividades culturales desde la adolescencia, ha desarrollado su vida profesional en las artes escénicas desde el año 1999. Es miembro de la Asociación canaria de Narración Oral TAGORAL, de la que fue presidente el periodo 2019-2021.Desde 2018, produce y dirige sus espectáculos de narración oral unipersonales.
En 2021 dirige y produce el espectáculo de Narración oral escénica "Los secretos de mi paraguas", y dirige espectáculo de Narración oral escénica "Mujeres de la mar a la cumbre" de Mon Peraza.

Organiza y produce el Ciclo de talleres y sesiones de Narración Oral, "La Biblioteca Encuentada" realizado en la Biblioteca Pública Municipal Tomás de Iriarte, en Puerto de La Cruz.
Participa en la producción y organización de:

- Festival de Narración Oral Verano de Cuento, desde 2002 hasta 2020, organizado por Asociación Cultural Teatrofia en El Sauzal.
- Festival Un Vallehermoso de cuentos, 2020, y 2021, organizado por Contando ando & co.
- Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife, desde 2016 hasta el presente, promovida por la Asociación de Libreros de Tenerife APROLITE.
- I Jornada de Narración Oral de Canarias, organizada por la Asociación Canaria de Narración Oral TAGORAL en la sede de la Fundación Cajacanarias en Santa Cruz de Tenerife en 2019.

Desde el año 2000 interviene como narrador oral en festivales y ciclos de narración oral: Festival de Narración Verano de cuento; Palabras desnudas; La Solera cuenta; La Noche de los Cuentos; Encuentracuentos; Érase la ciudad del cuento y la palabra; El PasOral; Un Vallehermoso de cuentos"; Festival Internacional de Cuentos de Los Silos; Ferias de libro de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna, y La Orotava; y en los eventos y festivales literarios Periplo, y en Festival Índice.

Es narrador habitual en programaciones estables de cuentacuentos en la Biblioteca Pública del Estado de Santa Cruz de Tenerife, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife; Fundación Cajacanarias; Librería Agapea; y también cuenta en centros educativos para la Editorial Santillana.

Como actor realiza sus primeros trabajos profesionales con SCS Mirmidón, y luego se incorpora a la Cía. Teatrofia, realizando giras regionales, nacionales e internacionales con espectáculos de clown silente entre 2003 y 2009. Ha actuado en producciones teatrales de distintos géneros con las compañías Burka Teatro, Morfema, Troysteatro, Teatro Negra, Platónica, DINa3, Factoría Teatral e Infrecuentres Artes Escénicas.

Samantha Moreno
NARRADORA ORAL

☎ 620653350 @ samanthammn@gmail.com
https://www.facebook.com/samanthanarradora/